*La concentration dans la Musique : bruit qui court ou boucan d’enfer ?*

***Programme :***

* ***Ouverture par Martial BOURQUIN, Sénateur du Doubs***
* ***Première table ronde : état des lieux***

**🡺 Françoise BENHAMOU, Economiste, professeure des universités et chercheuse**

**🡺 Dominique MULLER, Délégué adjoint à la musique à la direction générale de la création artistique (DGCA) du ministère de la culture,**

**et/ou Nicolas PIETRZYK, économiste au bureau de l’observation et du contrôle de gestion à la DGCA.**

***Modérateur :* Martial BOURQUIN**

* ***Deuxième table ronde : impacts sur la filière musicale***

🡺 **Yves BOMMENEL, Président du syndicat des musiques actuelles (SMA) & directeur du développement à la coopérative *Illusion & Macadam***

**🡺 Olivier DARBOIS, Président du syndicat national du spectacle musical et de variété (PRODISS) & producteur de spectacles – société *Corida* *(sous réserve)***

**et/ou Malika SEGUINEAU, Directrice générale du PRODISS**

**🡺 Louis PRESSET, Délégué général de la fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (FEVIS)**

***Modératrice :* Françoise LABORDE, Sénatrice de Haute-Garonne & présidente du groupe d’études arts de la scène, de la rue et festivals en régions.**

* ***Troisième table ronde : politique publique et régulation***

**🡺 Catherine RUGGERI, Inspectrice générale des affaires culturelles et préfiguratrice du centre national de la musique**

**🡺 Serge SORE, Maire de LUXEY et organisateur du festival *Musicalarue***

**🡺 Frédéric VILCOCQ, Conseiller culture et économie créative du Président de la région Nouvelle-Aquitaine.**

***Modératrice :* Sylvie ROBERT, Sénatrice d’Ille-et-Vilaine & vice-présidente de la commission de la culture, de l’éducation et de la communication.**

* ***Temps d’échanges avec la salle***
* ***Clôture par Sylvie ROBERT***