

# Conservation

## Conservation— restauration et environnement

**Adaptons nos  
pratiques !**

**25—26 mars 2021**

### Programme

#### Jeudi 25 mars 2021

**9h30-10h00 Ouverture**

Ouverture des journées par Catherine Chevillot, présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine.  
Allocution de Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine.  
Allocution de Jean-François Hébert, directeur général des patrimoines et de l'architecture.

#### Session 1 Principes et actualités

Président de séance : Pascal Liévaux.

**10h-10h15 Introduction**

Pascal Liévaux, délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation, direction générale des patrimoines et de l'architecture.

**10h15-10h35 Le développement durable, un enjeu culturel**

Olivier Lerude, architecte urbaniste en chef de l'État, Haut fonctionnaire au Développement durable du ministère de la Culture.

Questions (10 minutes)

**10h45-11h05 Présentation synthétique de la journée professionnelle organisée par l'AFROA  
« Régie des œuvres et développement durable »**

Marie Fekkar, régisseuse des collections au Mobilier national et Mélanie Rivault, régisseuse d'œuvres, musées d'Orsay et de l'Orangerie.

Questions (10 minutes)

## 11h15-12h00 TABLE-RONDE 1 : Patrimoine et territoires, chantiers et environnement

Modératrice : [Judith Kagan](#), chef du bureau de l'expertise et des métiers, sous-direction des Monuments historiques et des Sites patrimoniaux, service du Patrimoine, direction générale des patrimoines et de l'architecture.

- **Restauration de la continuité écologique des cours d'eau et patrimoine culturel : état des lieux**

[Virginie Serna](#), conservateur en chef du patrimoine, chargée de mission, Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, service du Patrimoine, direction générale des patrimoines et de l'architecture.

- **Un établissement gestionnaire d'un lieu patrimonial face à ses responsabilités environnementales**

[Vincent Guichard](#), directeur général de l'établissement de coopération culturelle, Centre archéologique européen de Bibracte.

- **Monuments historiques et gestion des risques, le cas de la cathédrale de Nantes**

[Clémentine Mathurin](#), conservateur régional des monuments historiques – adjoint, direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire.

Questions (15 minutes)

## 12h15-14h30 Pause

# Jeudi 25 mars 2021

## Session 2 Injonction au développement durable. Gestion de l'espace et du climat

Présidente de séance : [Corinne Béliet](#).

### 14h30 -14h40 Introduction

[Corinne Béliet](#), directrice du département des Collections, Cité de l'architecture & du patrimoine.

### 14h40-15h Impact de l'environnement atmosphérique sur l'altération des textiles

[Anne Chabas](#), enseignante-chercheuse HDR à l'Université Paris Est Créteil, LISA (Laboratoire Interuniversitaire des Systèmes Atmosphériques), UMR CNRS 7583

Questions (10 minutes)

### 15h10-16h TABLE-RONDE 2 : nouveau regard sur les normes climatiques

Modératrice : [Isabelle Cabillic](#), chef du bureau de l'expertise architecturale, muséographique et technique, service des Musées de France, direction générale des patrimoines et de l'architecture.

- **Améliorer les conditions de conservation par les consignes variables : retour sur un chantier en cours aux archives départementales de la Seine-Maritime**

[Thomas Bernard](#), directeur-adjoint, responsable du pôle Archives contemporaines.

- **Le pôle énergétique du château de Versailles, une réponse fonctionnelle respectueuse du patrimoine**

[Frédéric Didier](#), architecte en chef des Monuments historiques.

- **Les réserves des musées de Besançon : vers une gestion passive du climat**

[Cédric Lelièvre](#), entrepreneur spécialiste de conservation préventive-restauration, maître d'œuvre.

Questions (15 minutes)

- 16h15-16h45**      **Pause**
- 16h45-17h05**      **Solutions alternatives à faible impact environnemental pour la conservation de collections photographiques en milieu très humide et pour l'adsorption de COV**  
Bertrand Lavédrine, professeur du Muséum national d'histoire naturelle (Paris), Centre de recherche sur la conservation, CNRS.  
  
Questions (10 minutes)
- 17h15-18h**      **TABLE-RONDE 3 : marchés publics et prise en compte de l'environnement**  
Modératrice : Delphine Capdepuy, secrétaire générale du musée du Petit-Palais.
- Frédéric Létoffé, directeur de Pradeau Morin MH (groupe Eiffage), vice-président du groupement des entreprises monuments historiques (GMH), président de la commission technique de la FFB.
  - Cécilia Aguirre, conservatrice-restauratrice d'œuvres d'art.
  - Antonio Rimaud, directeur général de la société LP Art.
  - Alicia Tramoni-Orsini, architecte du patrimoine, Orma architettura.
- Questions (15 minutes)

## Vendredi 26 mars 2021

### Session 3    **Matériaux.** **Zéro produit, zéro déchet**

Présidente de séance : Aurélie Rogalla von Bieberstein.

- 9h30-9h40**      **Introduction**  
Aurélie Rogalla von Bieberstein, adjointe au directeur des études, département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine (INP).
- 9h40-10h**      **Peut-on concevoir un restaurateur « écolo » ?  
État de la question et réflexions pour transformer notre pratique professionnelle**  
Agnès Gall-Ortlík, chef de l'Atelier de restauration et conservation des photographies de la Ville de Paris.  
  
Questions (10 minutes)
- 10h10-10h30**      **Biopatine et autres traitements de conservation verte**  
Édith Joseph, professeure, Haute École Arc Conservation-Restauration / Université de Neuchâtel.  
  
Questions (10 minutes)
- 10h40-11h**      **La collecte et le traitement des déchets dangereux et spéciaux**  
Ferdinand Bézu, directeur réseau, Cliqueco.  
  
Questions (10 minutes)
- 11h10-11h30**      **Pause**

**11h30-12h15**    **TABLE-RONDE 4 : produits biocides, évolution des pratiques**

Modératrice : [Marie Payre](#), département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine

- **Traitement des micro-organismes : quelles alternatives possibles aux biocides de synthèse ?**  
[Faisl Boustia](#), responsable du pôle Microbiologie, Laboratoire de recherche des Monuments historiques
- **Loi Labbé : bilan & perspectives**  
[Jérémy Goulnik](#), chargé de programme « Pollinisateurs sauvages », association Noé-conservation
- **Pollution des sols, rinçage, récupération des déchets, l'exemple du jardin tropical de la Ville de Paris**  
[Amélie Méthivier](#), conservatrice-restauratrice de sculptures  
[Régis Crisnaire](#), conservateur du jardin botanique de Paris,  
[Véronique Milande](#), responsable de la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles, Ville de Paris

Questions (15 minutes)

**12h30-14h30**    **Pause**

## Vendredi 26 mars 2021

### Session 4    **Gérer la contradiction. Quelles pratiques ?**

Président de séance : [Thierry Zimmer](#)

**14h30-14h40**    **Introduction**

[Thierry Zimmer](#), directeur-adjoint du Laboratoire de recherche des Monuments historiques.

**14h40-15h**    **La conservation des grottes dans leur contexte environnemental**

[Geneviève Pinçon](#), directrice du Centre national de préhistoire,  
[Stéphanie Tournon](#), responsable du pôle scientifique Grottes ornées, Laboratoire de recherche des Monuments historiques

Questions (10 minutes)

**15h10-15h30**    **Le chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris : débris, déchets ou vestiges ?**

[Rémi Fromont](#), architecte en chef des Monuments historiques.

Questions (10 minutes)

**15h40-16h**    **Le monument végétalisé, ou la biodiversité acceptée et maîtrisée**

[Bruno Phalip](#), professeur d'histoire de l'architecture et d'archéologie du Moyen-Âge, université Clermont-Auvergne, CHEC EA 1001 USR 3550

Questions (10 minutes)

**16h10-16h30**    **Conclusion et perspectives**