

L'éducation artistique dans le monde

Le dimanche 15 juillet à 11h
au Théâtre des Doms, 1 Bis Rue des Escaliers Sainte-Anne

Rencontre avec de nombreux contributeurs du livre *L'éducation artistique dans le monde. Récits et enjeux* parmi lesquels :

Maria Lúcia de S. B. Pupo, auteure de l'article sur l'éducation artistique en Amérique du Sud, **María Inés Silva**, auteure de l'article sur Balmaceda Arte Joven au Chili, **Claudine Dussollier**, auteure de l'article sur l'éducation artistique en Afrique, **Nathalie Montoya**, auteure de l'article *Learning Through Arts, musée Guggenheim, New York : Une résidence d'éducation artistique américaine* et de l'article *In Situ, la culture et l'art au collège en Seine Saint-Denis*, **Emmanuel Ethis**, auteur de la postface du livre, ainsi que **Didier Le Corre**, directeur de La Garance et coordinateur du réseau REVES.

La rencontre sera animée par **Éric Fourreau**, directeur des éditions de l'Attribut, coordinateur du livre et auteur des articles sur le Passeport culturel à Toulouse et sur le réseau REVES dans le Vaucluse.

Rencontre organisée par les éditions de l'Attribut et le Théâtre des Doms



L'éducation artistique dans le monde. Récits et enjeux, coordination Éric Fourreau, parution juin 2018, éditions de l'Attribut.