

AGCCPF

Association Générale des conservateurs des Collections Publiques de France
Section régionale des Pays de la Loire

Journées d'études nationales de l'AGCCPF en Pays de la Loire

Les musées et l'Histoire- comment muséographe l'Histoire ?

27, 28, 29 mars 2018

La section fédérée de l'AGCCPF (Association générale des conservateurs des collections publiques de France) organise fin mars 2018 les journées d'études nationales. Ces journées organisées sur trois jours abordent une thématique, elles alternent entre séances plénières (interventions, tables rondes, débats) et visites techniques de sites en lien avec la thématique choisie. Au-delà d'un simple colloque, les journées d'études constituent un moment fort dans la vie des musées de France, elles permettent de braquer les projecteurs sur une région, de montrer son dynamisme. Ce sont aussi de par leur riche contenu des formations professionnelles. Les journées d'étude donnent lieu à la publication d'un numéro, des « musées et collections publiques de France ».

Elles s'adressent aux professionnels des musées et du patrimoine, mais également aux agents de l'Etat et des collectivités, aux étudiants intéressés par la thématique abordée.

Inscriptions auprès de Carl JUBINEAU , secrétariat de l'AGCCPF, 6 rue des Pyramides, 75001 Paris

Carl.jubineau@culture.gouv.fr - tél : +33 1 40 15 34 09

Tarifs : 180€

Adhérents AGCCPF à jour de cotisation 2018 : 100€ (tarif exceptionnel pour toute inscription avant le 30 janvier) / étudiants, nous contacter. Pour les ligériens, possibilité de s'inscrire à la journée.

Le tarif comprend : les frais d'inscription, la participation aux colloques, les visites, les déjeuners du 1^{er}, 2^e et 3^e jour et le dîner du 2^e jour, les transports en autocar depuis Nantes sur les lieux de colloques et de visites

Une convention peut être établie avec les employeurs ainsi qu'une attestation de formation

L'histoire douloureuse : guerres de religion, esclavage, Terreur sous la Révolution, collaboration, régime de Vichy, guerre d'Algérie, immigration...mais aussi déclin industriel sont autant de sujets qui sont difficiles à aborder. Comment les musées peuvent-ils les traiter ? Avec quel recul ? Quelle objectivité ? D'autres sujets sont plus consensuels : les deux conflits mondiaux, la mémoire de certains grands hommes : Clemenceau, De Gaulle...

Musée ? Centre d'interprétation ? Mémorial ? Plusieurs manières d'aborder le sujet.

La Région des Pays de la Loire dispose de musées qui illustrent le thème choisi tels que le Château des Ducs de Nantes, Historial de la Vendée, l'écomusée de Saint-Nazaire, les musées du textile et d'art et d'histoire de Cholet, mais également des Mémoriaux (Mémorial de l'esclavage de

Nantes, de la guerre de Vendée), des centres d'interprétations (Escale Atlantique de Saint Nazaire, le chronographe de Rezé), des villes d'art et d'histoire...Plusieurs projets de rénovation sont en cours ou à l'étude : musée Clemenceau, musée Dobrée, musée de la Roche-sur-Yon. Autant d'exemples qui seront abordés ou visités durant ces trois jours sans oublier, la veille du premier jour , la possibilité d'une découverte du Musée des Arts de Nantes, ouvert après plusieurs années de travaux

Programme des journées (programme soumis à des modifications)

Lundi 26 mars, en soirée

Visite à partir de 17h du musée d'arts de Nantes récemment ouvert au public après plusieurs années de travaux, présentation du projet par Sophie LEVY, directrice conservatrice (inscription obligatoire)

Mardi 27 mars

MATIN- Hôtel de Région , hémicycle

9h00- Accueil des participants

9h30-10h20

Allocutions des personnalités nationales et régionales (sous réserve de leur disponibilité) : Madame Marie-Christine LABOURDETTE, Directrice des musées de France, Madame Nicole PHOYU-YEDID, Directrice régionale des affaires culturelles, Madame Christelle MORANCAIS, Présidente du Conseil régional, Madame Catherine CUENCA, Présidente de l'AGCCPF, Monsieur Christophe VITAL, Président de la section fédérée

10h20-11h00

Point sur la situation des musées en Pays de la Loire et projets régionaux

- Présentation générale par Elise FAU, Conseillère musée
- Les travaux du Musée Clémenceau par Marie-Hélène JOLY,

- conservatrice générale des musées
- La donation CLIGMAN à l'abbaye royale de Fontevraud par Eric GROSS, Directeur de l'Action culturelle des Pays de la Loire

11h-11h30

Introduction : Dominique POULOT, professeur des Universités, Paris I, Panthéon-Sorbonne : la « fièvre des commémorations », le « devoir de mémoire », les relations que nous entretenons avec l'Histoire nationale.

11h30-13h

Table ronde 1- *Du projet politique au projet scientifique et culturel*

Modérateur : Christophe VITAL, président de la section fédérée

1. *De l'implication politique à la réussite collective et l'importance des collections et du projet scientifique*

- L'Historial de la Grande guerre de Meaux, « De la collection privée à un musée d'histoire et de société » : Jean-Pierre VERNEY, collectionneur à l'origine du projet, Mme PERRETEN, directrice actuelle de l'Historial.
- Le projet de la Maison de Robert Schuman : Denis SCHAMING, Directeur générale adjoint Nancy Métropole
- Le Musée de Pont-Aven : Estelle GUILLE des BUTTES-FRESNEAU, conservateur et Mme Isabelle BISEAU, ancienne maire de Pont-Aven à l'origine du projet
- Le musée Kanak : Roger BOULAY, ethnologue

2. *Il y a-t-il des musées impossibles ?*

Quelles raisons de cet échec ? quelles leçons en tirer ? Comment avoir une chance de faire aboutir un projet ? Les conditions à réunir

- L'exemple du musée de l'histoire de France : Charles PERSONNAZ, rapporteur à la Cour des comptes et Emmanuel PENICAULT, conservateur en chef, directeur adjoint de la médiathèque du patrimoine

PAUSE DÉJEUNER À L'HÔTEL DE RÉGION

Après-midi : CHÂTEAU DES DUCS DE NANTES

14h30 – 16h

Modérateur : Hélène JAGOT, directrice du musée de la Roche-sur-Yon, secrétaire générale de la section

Table ronde 2 - *Le musée d'histoire et son public*

1. *Le musée, lieu de débat*

- Le Mémorial de Caen et ses « dialogiques du Mémorial », conférences et débats animés par Charles Edouard LEROUX professeur de philosophie
- Le musée national de l'histoire de l'immigration – Aurélien LEMONIER, directeur du musée [sous réserve]

2. *Le musée participatif*

- Les collectes du château des Ducs de Nantes sur les deux guerres mondiales par Aurélie De Decker.
- Musée collaboratif, l'exemple de l'écomusée du Daviaud : Annie JOSSE responsable du site
- Les réseaux sociaux : « You tube pour les musées : points de vue comparés musée et youtuber. Comment toucher de nouveaux publics ? » Benjamin BRILLAUD, youtuber sous le nom de « NOTA BENE » et Niko MELISSANO, Chef du service de la communication numérique du musée du Louvre

16h15- 17h45

Intervention de Bertrand GUILLET, directeur

Découverte du Château des Ducs et de son musée

Fin de journée :

Visite du mémorial de l'esclavage sur les bords de Loire

Soirée au musée Dobrée, présentation du projet par Julie PELLEGRIN, directrice du Grand Patrimoine de Loire Atlantique

Rencontre avec la Vice-Présidente du conseil départemental

Cocktail dinatoire offert par le département de Loire Atlantique

Mercredi 28 mars

8h départ en autocar pour Cholet (1h de route)

9h20 – 10h30

Musées de Cholet, deux visites- atelier au choix (inscription obligatoire)

- Musée du textile, la mémoire industrielle et ouvrière
- Musée d'art et d'histoire, les guerres de Vendée

10h45- 12h00- -salle Paul Valery, hôtel de ville

Intervention d'Eric MORIN, directeur des musées de Cholet

Table ronde 3 *Quand la mémoire vivante s'éteint*

Modérateur : Eric NECKER, directeur des musées de Vendée

- Lieux et tourisme de mémoire/ réseau MMCC (réseau des musées et mémoriaux des conflits contemporains) : Laure BOUGON, Chef de la section Tourisme de mémoire, Ministère de la Défense, Direction des patrimoines et des archives (DPMA)

Les derniers acteurs de la Seconde Guerre mondiale disparaissent et les lieux de mémoire, les musées ou centres d'interprétation vont connaître ou connaissent déjà le passage du mémoriel, du commémoratif à la compréhension de l'histoire qu'ils illustrent. C'est ce rapport que nous souhaiterions évoquer : comment passer du commémoratif à l'histoire, comment parler de l'histoire sur ces lieux, quels problèmes cela pose, comment la transition se passe-t-elle, qu'elle est la place des associations, des « témoins », des bénévoles ? On peut aussi évoquer le réseau MMCC et l'action du Ministère de la Défense dans ce domaine de la mémoire mais aussi de l'histoire.

- Le musée de la résistance de Chateaubriant – intervenant : Jean Paul Le MAGUET, conservateur en chef honoraire
- Oradour sur Glane – intervenants : Richard JEZIERSKI, directeur du Centre de la mémoire
- Comment assurer la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporaine ? le réseau PASTEC : Catherine CUENCA, Université de Nantes et responsable des collections du CNAM

12h00 : Rencontre avec Gilles BOURDOULEIX, maire de Cholet, président de l'Agglomération du Choletais et Roger MASSE, vice-président, chargé de la culture, vin d'honneur offert par l'Agglomération

du Choletais.

12h30-14h

Déjeuner à Cholet au Musée d'art et d'histoire

Départ en car pour Les Lucs-sur-Boulogne

15h

Arrivée et traversée à pieds du Mémorial de la Vendée et cheminement vers l'Historial de la Vendée

15h30 – 17h30

Historial de la Vendée

Table ronde 4 - Peut-on faire des musées sur des sujets « sensibles » ?

Introduction : Michel CHAMARD, membre du conseil scientifique de l'Historial de la Vendée

- Guerres civiles, guerres de religion, esclavage, colonies, collaboration, résistance...autant de sujets qui opposent souvent deux « camps » opposés ou dont les blessures ne se sont pas refermées

Modérateur :

- Le projet de musée du Fascisme à Predappio (Emilie Romagne, Italie) qui devrait ouvrir ses portes en 2019 dans le village natal de Mussolini voulu par le maire pour faire face aux nostalgiques (sous réserve)
- L'Historial de la Vendée / Mémorial des guerres de Vendée / Logis de la Chabotterie : plusieurs approches d'un même sujet : Christophe VITAL et Eric NECKER
- Le Musée histoire de Nantes / Mémorial de l'esclavage : Françoise VERGES et Bertrand GUILLET
- Le MACTe, la route des esclaves, le Musée Schoelcher, la réflexion de la DAC Guadeloupe sur les cimetières d'esclaves / Séverine GABORIE, conseillère musées Drac Guadeloupe
- L'approche muséale de certaines communautés dans la salle de l'Histoire canadienne (2012-2017) par Xavier

GELINAS Conservateur, histoire politique, Musée canadien de l'histoire

A partir de 18h :

Visite de l'Historial

La genèse du musée par Christophe VITAL, une nouvelle approche muséographique

19h30 Rencontre avec Yves AUVINET, Président du département de la Vendée et François BON Vice-Président

Cocktail dinatoire offert par le département

Retour sur Nantes vers 22h00

Jeudi 29 mars

8h00 Départ de Nantes pour Saint-Nazaire

9h30 Arrivée à Saint-Nazaire

Passage à proximité des chantiers de l'Atlantique, avec explications directement dans le bus

9h30-10h15

Visite de l'Ecomusée et café d'accueil

10h30-11h00 Le Cinéma, Escale Atlantique

Présentation des deux projets : écomusée et centre d'interprétation d'Escale Atlantique par Tiphaine YVON

11h00-12h00 Visite par petits groupes d'Escale Atlantique

12h00- salon du port Rencontre avec Jean-Jacques LUMEAU, adjoint au Maire, en charge de la culture et Patrice BULTING, adjoint au maire en charge du tourisme, Président Directeur Général de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme,

Vin d'honneur offert par la ville et déjeuner

13h30-15h30

LIEU- ESCAL ATLANTIC SAINT-NAZAIRE (le cinéma)

Intervention d'Emmanuel MARY, Chargé des Patrimoines, Ville de Saint-Nazaire : « Saint-Nazaire, Patrimoine voulu, Patrimoine reconnu, la ville réenchantée ».

Table ronde- 5- Le musée et son territoire

MODÉRATEUR et CONFÉRENCE INTRODUCTIVE par XAVIER VILLEBRUN, directeur du patrimoine de Laval, président de l'Association nationale des animateurs de l'architecture et du patrimoine

- Musée d'histoire ou centre d'interprétation ? Deux concepts en concurrence ? Comment éviter les redondances ?
- Le projet de ville d'art et d'histoire, CIAP et musée, l'exemple de Guérande : Laurent BLANCHARD, Direction du Patrimoine et de l'Action culturelle de Guérande.
- Le projet de la Roche-sur-Yon autour de Napoléon, une mutualisation : Hélène JAGOT et Christophe VITAL
- Le Chronographe de Rezé : CIAP, musée ou site archéologique ? : Cécile de COLLASSON, directrice du Chronographe.

Quels objectifs ? Le développement touristique et économique prend souvent le pas sur le projet culturel ? Incompatibilité ?

- Alesia, – Intervenant : Michel ROUGER, directeur de l'Archéoparc d'Alésia

Alesia, d'un projet touristique « déraisonnable » à une ambition territoriale raisonnée. Après 6 ans de fonctionnement, fort est de constater que les objectifs touristiques et économiques sur le territoire ne sont pas atteints. Comment à partir de ce bilan, se remettre en cause et repartir sur des bases plus raisonnables.

15h30-16h00

Conclusion et synthèse des journées par Catherine Cuenca, présidente de l'AGCCPF

16h00

Retour pour Nantes- gare SNCF (arrivée aux alentours de 17h30)

